

Xavier Hulot

Régisseur - Éclairagiste

Paris - Bruxelles

+ 33 6 20 95 41 54

+ 32 2 474 49 91 94

xavier.hulot@me.com

Équipement

Régie Lumière, Son et Vidéo personnel :

MacBook Pro & LightRégie 120
Surface de Contrôle (BCF2000)
Interface DMX (Enttec ODE)
Carte Son (Motu 828mk3)

Régie

Montage et réglage de tous types de projecteurs, et utilisation de projecteurs asservis.

Programmation et manipulation de console lumière DMX traditionnelles et motorisés.

Utilisation de consoles son analogique et numérique, et du logiciel Ableton Live.

Régie générale de tournée.

Édition de plan de feux et de fiche technique.

Tournées :

Avril en Septembre (régie lumière et son)

"Le Grandiloquent Moustache Poésie Club"

"Le Petiloquent Moustache Poésie Club"

Cie José Besprosvany

"Oedipe" (régie lumière)

Cie La part des anges

"Modèles" (régie son)

"Roberto Zucco" (régie plateau)

Cie des Dramaticules

"Hot House" (régie lumière et son)

Les Visiteurs du Soir

"Rapport sur Moi" (régie lumière et son)

"Perthus" (régie générale)

Cie L'Épate en l'Air

"Pirouette"

"Dancing Color Box" (régie lumière et son)

Cie La Rousse

"La Princesse au Petit poiDs" (régie lumière)

Cie Principe Actif

"La Jeune Première" (régie lumière)

Cie La Metonymie

"La Fabrique de Violence" (régie lumière)

"Quand les trains passent" (régie lumière)

Cie du Tamanoir

"L'Oiseau Bleu" (régie plateau)

Festival Off d'Avignon 2007, 2008 et 2011 :

"Dancing Color Box" (régie lumière et son)

"Rapport sur Moi" (régie lumière et son)

"Tanjore" (régie lumière et son)

Cie Viva La Commedia (régie lumière et son)

Régisseur Son et Lumière :

Théâtre du Jardin (2006 - 2008),

Théâtre de l'Opprimé (2006 - 2007)

Technicien :

Théâtre des Variétés, Théâtre de Paris, Le Tarmac,
MP Evolution, Festival Lire en Fête, Festival Hopla,
Rock'n Bolle, BeStage, Full Prod, ...

Intérêts

Pratiques musicales : percussions, M.A.O. ...

Arts & Cultures : photographie, peinture, cinéma ...

Activités sportives : natation, vélo, kitesurf ...

Lumières

Composition de lumières pour événements et spectacles de théâtre, de danse, de cirque, et concert.

Créations Lumières :

"Dancing Color Box" & "Pirouette"

Cie L'Épate en l'Air (Cirque contemporain)

"Rapport sur Moi"

Mikaël Chirinian (Théâtre seul en scène)

"Animaux Carnivores"

Cie Artnimal (Théâtre)

"Tanjore"

Raghnat Manet (Danse et Musique Indienne)

"Désirée"

Trois Petits Points et Compagnie (Théâtre)

"Voyage pour Henoche"

Espace Pierre Cardin (Théâtre)

Son

Captation sonore, et mixage.

Création d'ambiances sonores.

Créations Son :

"L'Extraordinaire Voyage D'un Cascadeur en Françafrique"

Cie A Bout Portant (Lauréat Paris Jeune Talent)

"Voyage pour Henoche"

Espace Pierre Cardin

Concerts :

Sonorisations et captations du groupe :

Gaston (chanson française, rock)

Sentier des Halles, Scène Bastille, Divan du Monde ...

Études & Formations

CFPTS : "Console Automatisées et Projecteurs Asservis"

"LightRégie 120vf"

CECN : "Max/msp dans les arts de la scène"

Stages : La Maroquinerie (son et lumière)

Vingtième Théâtre (lumière)

Opus Café (son)

Laser : Formation technicien son et lumière

Habilitation électrique B1T

BTS Conception de Produits Industriels

Bac Pro Etudes et Définitions de Produits Industriels

BAFA, Permis B